禮記注疏卷六十

漢鄭氏注　唐陸德明音義　孔穎達疏

大學

大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。知止而后有定，定而后能靜，靜而后能安，安而后能慮，慮而后能得。物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣。【注】明明德，謂在明其至德也。止，猶自處也。得，謂得事之宜也。【音義】大，舊音泰，劉直帶反。近，附近之近。古之欲明明德於天下者，先治其國；欲治其國者，先齊其家；欲齊其家者，先脩其身；欲脩其身者，先正其心；欲正其心者，先誠其意；欲誠其意者，先致

其知。【注】知謂知善惡吉凶之所終始也。【音義】其知如字，徐音智，下同。致知　致知在格物。【注】格來也。物猶事也。其知於善深則來善物，其知於惡深則來惡物，言事緣人所好來也。此致或為至。【音義】格古百反。好呼報反。物格而后知至，知至而后意誠，意誠而后心正，心正而后身脩，身脩而后家齊，家齊而后國治，國治而后天下平。自天子以至於庶人，壹是皆以脩身為本。其本亂而末治者否矣。其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也。此謂知本，此謂知之至也。【注】壹是專行是也。【音義】治國，治並直吏反，下同。　所謂誠其意者，毋自欺也。如惡惡臭，如好好色，此之謂自謙。故君子必慎其獨

也小人閒居爲不善無所不至見君子而后厭然揜其不善而著其善人之視己如見其肺肝然則何益矣此謂誠於中形於外故君子必慎其獨也【注】謙讀爲慊慊之言厭也厭讀爲黶黶閉藏貌也【音義】毋音無惡惡上烏路反下如字臭昌救反好好上呼報反下如字謙依注讀爲慊徐苦簟反閒音閑厭讀爲黶烏斬反又烏簟反揜於檢反著張慮反注同肺芳廢反肝音干言厭於琰反一音於涉反曾子曰十目所視十手所指其嚴乎富潤屋德潤身心廣體胖故君子必誠其意【注】嚴乎言可畏敬也胖猶大也三者言有實於內顯見於外【音義】胖步丹反注及下同見賢遍反詩云瞻彼淇澳菉竹猗猗有斐君子如切如磋如琢如磨瑟兮僩兮赫兮喧兮有斐

君子終不可諠兮如切如磋者道學也如琢如磨者自脩也瑟兮僩兮者恂慄也赫兮喧兮者威儀也有斐君子終不可諠兮者道盛德至善民之不能忘也【注】此心廣體胖之詩也澳隈崖也菉竹猗猗喻美盛斐有文章貌也諠忘也道猶言也恂字或作峻讀如嚴峻之峻言其容貌嚴栗也民不能忘以其意誠而德著也【音義】淇其澳本亦作奧於六反本又作隩一音烏報反菉音綠猗於宜反斐芳尾反一音匪文章貌磋七何反琢丁角反摩本亦作磨末何反爾雅云骨曰切象曰磋玉曰琢石曰磨僩下板反又胡板反赫許百反喧本亦作咺況晚反諠許袁反詩作諼或作喧音同恂依注音峻思俊反一音思旬反慄利悉反澳於六反隈烏回反

詩云於戲前王不忘君子賢其賢而親其親小人樂其樂

而利其利此以沒世不忘也【注】聖人既有親賢之德其政又有樂利於民君子小人各有以思之【音義】於音烏下於緝熙同戲好胡反徐范音義樂其樂並音岳又音洛注同康誥曰克明德太甲曰顧諟天之明命帝典曰克明峻德皆自明也【注】皆自明明德也克能也顧念也諟猶正也帝典堯典亦尚書篇名也峻大也諟或爲題【音義】誥古報反大音泰顧諟上音故本又作頤同下音是峻徐音俊又私俊反題徐徒兮反湯之盤銘曰苟日新日日新又日新康誥曰作新民詩曰周雖舊邦其命惟新是故君子無所不用其極【注】盤銘刻戒於盤也極猶盡也君子日新其德常盡心力不有餘也【音義】盤步干反銘徐音冥亡丁反詩云邦畿

千里惟民所止詩云緡蠻黃鳥止于丘隅子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎【注】於止言鳥之所止也就而觀之知其所止知鳥擇岑蔚安閒而止處之耳言人亦當擇禮義樂土而自止處也論語曰里仁爲美擇不處仁焉得知【音義】畿音祈又作幾音同緡蠻音緜一音亡巾反毛詩作緜傳云緜蠻小鳥貌岑仕金反蔚音鬱又音尉安閒音閑止處齒渚反樂上音洛焉於虔反得知音智詩云穆穆文王於緝熙敬止爲人君止於仁爲人臣止於敬爲人子止於孝爲人父止於慈與國人交止於信【注】緝熙光明也此美文王之德光明敬其所以自止處【音義】緝六入反熙許其反【疏】正義曰此經大學之道在於明明德在於親民在止於至善積德而行則近於道也在明明德者言

大學之道在於章明己之光明之德謂身有明德而更張顯之此其一也在親民者言大學之道在於親愛於民是其二也在止於至善者言大學之道在止處於至善之行此其三也言大學之道在於此三事矣知止而后有定者更覆說止於至善之事既知止於至善而後心能有定不有差貳也定而后能靜者心定無欲故能靜不躁求也靜而后能安者以靜故情性安和也安而后能慮者情既安和能思慮於事也慮而后能得者既能思慮然後於事得宜也物有本末事有終始者若於事得宜而天下萬物有本有末經營百事有終有始也知所先後者既能如此天下百事萬物皆識知其先後也則近道矣者若能行此諸事則附近於大道矣古之欲明明德於天下者前章言大學之道在明德親民止善覆說止善之事既畢故此經明明德之理先治其國者此以積學能為明德盛極之事以漸到今本其初故言欲章明己之明德使偏於天下者先須能治其國欲治其國者先齊其家也欲齊其家者先脩其身言若欲齊家先須脩身也欲脩其身者先正其心言若欲脩身先必正其心也欲正其心者先誠其意者總包萬慮謂之心為情所意念謂之意若欲正其心使無傾邪必須

乾隆四年校刊

先至誠在於意念也若能誠實其意則心不傾邪也欲誠其意者先致其知者言欲精誠其己意先須招致其所知之事言初始必須習學然後乃能有所知曉其成敗故云先致其知也致知在格物此經明初以致知積漸而大至明德前經從盛以本初此經從初以至盛上下相結也致知在格物者言若能學習招致所知格來也己有所知則能在於來物若知善深則來善物知惡深則來惡物言善事隨人行善而來應之惡事隨人行惡亦來應之言善惡之來緣人所好也物格而后知至者物既來則知其善惡所至善事來則知其至於善若惡事來則知其至於惡既能知至則行善不行惡也知至而后意誠既能知至則意念精誠也意誠而后心正者意能精誠故能心正也國治而后天下平者則上明明德於天下是以自天子至庶人皆然也壹是皆以脩身為本者言上從天子下至庶人貴賤雖異所行此者專壹以脩身為本上言誠意正心齊家治國今此獨云脩身為本者細別雖異其大略皆是脩身也其本亂而末治者否矣本亂謂身不脩也末治謂國家治也言己身既不脩而望家國治者否矣否不也言不有此事也其所厚者薄而其所薄者厚末之有也者此覆說本亂

而未治否矣之事也譬若與人交接應須敦厚以加於人今所厚之處乃以輕薄謂以輕薄待彼人也其所薄者厚謂己既與彼輕薄欲望所薄之處以厚重報己未有此事也言己以厚施人人亦厚以報己也若己輕薄施人人亦輕薄之報己言事厚之與薄皆以身為本也此謂知本此謂知之至也者本謂身也既以身為本若能自知其身是知本也是知之至極也所謂誠其意者自此以下至此謂知本廣明誠意之事此一節明誠意之本先須慎其獨也毋自欺也言欲精誠其意無自欺誑於身言於身必須誠實也如惡惡臭者謂臭穢之氣謂見此惡事人嫌惡之如人嫌臭穢之氣心實嫌之口不可道矣如好好色者謂見此善事而愛好之如人好色心實好之口不可道矣言誠其意者見彼好事惡事當須實好惡之不言而自見不可外貌詐作好惡而內心實不好惡也皆須誠實矣此之謂自謙者謙讀如慊慊然安靜之貌心雖好惡而口不言應自然安靜也見君子而后厭然揜其不善而著其善者謂小人獨居無所不為見君子而後乃揜然閉藏其不善之事宣著所行善事也人之視己如見其肺肝然則何益矣者言小人為惡外人視之昭然明察矣如見肺肝雖銷沮閉藏。

言何益矣此謂誠於中形於外者言此小人既懷詐實
惡事於中心必形見於外不可揜藏曾子曰十目所視
者此經明君子脩身外人所視不可不誠其意作記之
人引曾子之言以證之十目所視十手所指者言所指
視者衆也十目謂十人之目十手謂十人之手也其嚴
乎者既視者及指者皆衆其所畏敬可嚴憚乎富潤屋
德潤身者言此二句爲喻也言家若富則能潤其屋有
金玉又華飾見於外也德潤身者謂德能霑潤其身使
身有光榮見於外也心廣體胖者言內心寬廣則外體
胖大言爲之於中必形見於外也故君子必誠其意者
以有內見於外必須精誠其意在內心不可虛也詩云
瞻彼淇奧者此一經廣明誠意之事故引詩言學問自
新顏色威儀之事以證誠意之道也瞻彼淇奧菉竹猗
猗者此詩衞風淇奧之篇衞人美武公之德也奧隈也
菉王芻也竹萹竹也視彼淇水之隈曲之內生此菉之
與竹猗猗然而茂盛以淇水浸潤故也言視彼衛朝之
內上有武公之身道德茂盛亦本康叔之餘烈故也引
之者證誠意之道有斐君子者有斐然文章之君子學
問之盛矣如切如磋者如骨之切如角之磋又能自脩
也如琢如磨者如玉之琢如石之磨也瑟兮僩兮赫兮

喧兮有斐君子終不可諠兮者又瑟然顏色矜莊僩然性行寬大赫然顏色盛美喧然威儀宣美斐然文章之君子民皆愛念之終久不可忘也諠忘也自此以上詩之本文也自此以下記者引爾雅而釋之如切如磋者道學也者論道其學矣如琢如磨者自脩也者謂自脩飾矣言初習謂之學重習謂之脩亦謂詩本文互而相通也瑟兮僩兮者恂慄也者恂讀為峻言顏色嚴峻戰慄也道盛德至善民之不能忘也謂善稱也有斐君子終不可諠兮論道武公盛德至極美善人之愛念不能忘也詩云於戲前王不忘者此一經廣明誠意之事此周頌烈文之篇也美武王之詩於戲猶言嗚呼矣以文王武王意誠於天下故詩人歎美之云此前世之王其德不可忘也君子賢其賢而親其親者言後世貴重之君子皆美此前王能賢其賢人而親其族親也小人樂其樂而利其利者言後世卑賤小人美此前王能愛樂其所樂謂民之所樂者前王亦愛樂之利其利者能利益其人之所利民為利者前王亦利益之言前王施為政教下順人情不奪人之所樂利之事故云小人樂其樂而利其利也此以沒世不忘也由前王意能精誠垂於後世故君子小人皆所美念以此之故終沒於世其

德不忘也康誥曰克明德者此一經廣明意誠則能明
己之德周公封康叔而作康誥戒康叔能明用有德此
記之意言周公戒康叔以自明其德與尚書異也大甲
曰顧諟天之明命者顧念也諟正也伊尹戒大甲云爾
爲君當顧念奉正天之顯明之命不邪僻也帝典曰克
明峻德者帝典謂堯典之篇峻大也尚書之意言堯能
明用賢俊之德此記之意言堯能自明大德也皆自明
也此經所云康誥大甲帝典等之文皆是人君自明其
德也故云皆自明也湯之盤銘此一經廣明誠意之事
湯之盤銘者湯沐浴之盤而刻銘爲戒必於沐浴之盤
者戒之甚也苟日新者此盤銘辭也非唯洗沐自新苟
誠也誠使道德日益新也日日新者言非唯一日之新
當使日日益新又日新者言非唯日日益新又須恒常
日新皆是丁寧之辭也此謂精誠其意脩德無已也康
誥曰作新民者成王既伐管叔蔡叔以殷餘民封康叔
誥言殷人化紂惡俗使之變改爲新人此記之意自念
其德爲新民也詩曰周雖舊邦其命惟新者此大雅文
王之篇其詩之本意言周雖舊是諸侯之邦其受天之
命唯爲天子而更新也此記之意其所施教命唯能念
德而自新也是故君子無所不用其極者極盡也言君

子欲日新其德無處不用其[illegible]自新之道唯
在盡其心力更無餘行也詩云邦畿千里惟民所止此
一經廣明誠意之事言誠意在於所止故上云大學之
道在於至善此商頌玄鳥之篇言殷之邦畿方千里唯
人所居止此記斷章喻其民人而擇所止言人君賢則
求也詩云緡蠻黃鳥止于丘隅者此詩小雅緡蠻之篇
刺幽王之詩言緡蠻然微小之黃鳥止在於岑蔚丘隅
之處得其所止以言微小之臣依託大臣亦得其所也
子曰於止知其所止者孔子見其詩文而論之云是觀
於鳥之所止則人亦知其所止鳥之知在岑蔚安閒之
處則知人亦擇禮義樂士之處而居止也可以人而不
如鳥乎者豈可以人不擇止處不如鳥乎言不可不如
鳥也故論語云里仁為美擇不處仁焉得知是也詩云
穆穆文王於緝熙敬止者此大雅文王之篇美文王之
詩緝熙謂光明也止辭也詩之本意云文王見此光明
之人則恭敬之此記之意於緝熙言嗚呼文王之德緝
熙光明又能敬其所止以自居處也【注】正義曰以經義
之理言作謙退之字既無謙退之事故讀為慊慊不滿
之貌故又讀為厭厭自安靜也云厭讀為饜饜為黑色
知為閒藏貌也諠忘也釋訓文也云道猶言也謂經中

道盛德至善恐爲道德之道故云道猶言也云恂字或作峻讀爲嚴峻之峻者以經之恂字他本或作峻字故讀爲嚴峻爲峻之峻詩箋云還爲恂也此記爲赫兮喧兮詩經云赫兮咺兮本不同也云以其意誠而德著也以武公用意精誠德著於人人不忘也以經廣明誠意之事故鄭云意誠而德著也明明德必先誠其意此經誠意之章由初誠意也故人先能明己之明德也岑謂巖險蔚謂草木薈蔚言鳥之所止必擇靜密之處也

子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎無情者不得盡其辭大畏民志注情猶實也無實者多虛誕之辭聖人之聽訟與人同耳必使民無實者不敢盡其辭大畏其心志使誠其意不敢訟音義訟似用反毋音無誕音但此謂知本注本謂誠其意也所謂脩身在正其心者身有所忿懥則不得其正有所恐懼則不得其正有所好樂則不得其正

有所憂患則不得其正心不在焉視而不見聽而不聞。食而不知其味此謂脩身在正其心【注】懥怒貌也或作懫或作疐【音義】忿弗粉反懥勑值反范音稚徐下四反又音勸恐丘勇反好呼報反下故好而知同樂徐五孝反一音岳懫音致疐音致又得計反所謂齊其家在脩其身者人之其所親愛而辟焉之其所賤惡而辟焉之其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟焉之其所敖惰而辟焉故好而知其惡惡而知其美者天下鮮矣故諺有之曰人莫知其子之惡莫知其苗之碩此謂身不脩不可以齊其家【注】之適也辟猶喻也言適彼而以心度之曰吾何以親愛此人非以其有德美與吾何以敖惰此人非以其

志行薄與反以喻己則身脩與否可自知也鮮罕也人莫知其子之惡猶愛而不察碩大也【音義】辟音譬下及注同謂譬喻也賤惡烏路反下惡而知同敖五報反惰徒臥反其惡惡上如字下烏路反鮮仙善反注同諺魚變反俗語也度徒洛反與音余下薄與同行下孟反

所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者無之故君子不出家而成教於國孝者所以事君也弟者所以事長也慈者所以使衆也康誥曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有學養子而后嫁者也【注】養子者推心為之而中於赤子之耆欲也【音義】弟音悌長丁丈反下長長并注同中丁仲反注同耆欲時志反

一家仁一國興仁一家讓一國興讓一人貪戾一國作亂其機如此此

謂一言僨事一人定國【注】一家一人謂人君也戾之言利也機發動所由也僨猶覆敗也春秋傳曰登戾之又曰鄭伯之車僨於濟戾或為吝僨或為犇【音義】戾力計反僨徐音奮本又作僨注同覆芳福反濟子禮反犇音奔堯舜率天下以仁而民從之桀紂率天下以暴而民從之其所令反其所好而民不從【注】言民化君行也君若好貨而禁民淫於財利不能正也【音義】好呼報反注同行下孟反或如字是故君子有諸己而后求諸人無諸己而后非諸人所藏乎身不恕而能喻諸人者未之有也故治國在齊其家【注】有於己謂有仁讓也無於己謂無貪戾也詩云桃之夭夭其葉蓁蓁之子于

歸宜其家人宜其家人而后可以教國人詩云宜兄宜弟宜兄宜弟而后可以教國人詩云其儀不忒正是四國其爲父子兄弟足法而后民法之也此謂治國在齊其家【注】天天蓁蓁美盛貌之子者是子也【音義】天於驕反蓁音臻忒他得反

所謂平天下在治其國者上老老而民興孝上長長而民興弟上恤孤而民不倍是以君子有絜矩之道也【注】老老長長謂尊老敬長也恤憂也民不倍不相偝棄也絜猶結也挈也矩法也君子有挈法之道謂當執而行之動作不失之倍或作偝矩或作巨【音義】弟音悌倍音佩注同絜音結拒之音矩本亦作矩偝棄音佩本亦作倍下同挈苦結反巨音拒本亦作拒其呂反

所

惡於上。毋以使下。所惡於下。毋以事上。所惡於前。毋以先後。所惡於後。毋以從前。所惡於右。毋以交於左。所惡於左。毋以交於右。此之謂絜矩之道。【注】絜矩之道善持其所有以恕於人耳治國之要盡於此【音義】惡烏路反下皆同毋音無下同 詩云。樂只君子。民之父母。民之所好好之。民之所惡惡之。此之謂民之父母。【注】言治民之道無他取於己而已【音義】只音紙好好皆呼報反 詩云。節彼南山。維石巖巖。赫赫師尹。民具爾瞻。有國者不可以不慎。辟則為天下僇矣。【注】巖巖喻師尹之高巖也師尹天子之大臣為政者在下之民俱視所行而則之可不慎其德乎邪辟失道則

天下共誅之矣【音義】節前切反又音如字巖五銜反辟匹亦反又必益反與僻同僇力竹反與戮同注同詩云殷之未喪師克配上帝儀監于殷峻命不易道得衆則得國失衆則失國是故君子先慎乎德有德此有人有人此有土有土此有財有財此有用德者本也財者末也外本內末爭民施奪是故財聚則民散財散則民聚是故言悖而出者亦悖而入貨悖而入者亦悖而出【注】師衆也克能也峻大也言殷王帝乙以上未失其民之時德亦有能配天者謂天享其祭祀也及紂爲惡而民怨神怒以失天下監視殷時之事天之大命持之誠不易也道猶言也用謂國用也施奪施其劫

奪之情也悖猶逆也言君有逆命則民有逆辭也上貪

於利則下人侵畔老子曰多藏必厚亡【音義】喪息浪反峻恤俊反

易以豉反注同爭爭鬬之爭施如字悖布內反下同上時掌反藏才浪反康誥曰惟命不于

常道善則得之不善則失之矣【注】于於也天命不于常

言不專祐一家也【音義】祐音又楚書曰楚國無以為寶惟

善以為寶【注】楚書楚昭王時書也言以善人為寶時謂

觀射父昭奚恤也【音義】射食亦反又食夜反父音甫舅犯曰亡人無

以為寶仁親以為寶【注】舅犯晉文公之舅狐偃也亡人

謂文公也時辟驪姬之讒亡在翟而獻公薨秦穆公使

子顯弔因勸之復國舅犯為之對此辭也仁親猶言親

愛仁道也。明不因喪規利也。【音義】辟音避。驪九宜反。本又作麗。亦作孋。同。翟音狄。顯許遍反。為之于僞反。秦誓曰。若有一个臣。斷斷兮無他技。其心休休焉。其如有容焉。人之有技。若己有之。人之彥聖。其心好之。不啻若自其口出。寔能容之。以能保我子孫黎民。尚亦有利哉。人之有技。娟疾以惡之。人之彥聖。而違之俾不通。寔不能容。以不能保我子孫黎民。亦曰殆哉。【注】秦誓。周書。尚書篇名也。秦穆公伐鄭。為晉所敗於殽。還誓其羣臣。故作此篇也。斷斷。誠一之貌也。他技。異端之技也。有技。才藝之士也。若己有之。不啻若自其口出。皆樂人有善之甚也。美士曰彥。黎。衆也。尚。庶幾也。娟。

娼也。違，猶戾也。俾，使也。拂戾賢人所爲，使功不通於君也。殆，危也。彥或作盤。【音義】个，古賀反，尚書作介，音界。此所引與尚書文小異。斷，丁亂反。技，其綺反，下及注同。休休，許虯反。尚書傳曰：樂善也。鄭注休休云：寬容貌。何休注公羊云：美大之貌。好，呼報反。啻音試，詩豉反。媢，莫報反，尚書作冒，音同，謂覆蔽也。惡惡，烏路反，下能惡人同。俾，本又作卑，必爾反。敗，必邁反。殺，戶交反。樂音岳，又音洛。妬，丁路反。拂戾，上扶弗反，下力計反。唯仁人放流之，迸諸四夷，不與同中國。此謂唯仁人爲能愛人，能惡人。【注】放，去惡人媢疾之類者，獨仁人能之，如舜放四罪而天下咸服。【音義】迸，比孟反，又逼諍反。諍音爭鬬之爭。皇云：迸猶屏也。去，丘呂反。見賢而不能舉，舉而不能先，命也。見不善而不能退，退而不能遠，過也。【注】命讀爲慢，聲之誤也。舉賢而不能使君以先己，是輕

慢於舉人也【音義】命依注音慢武諫反遠于萬反好人之所惡惡人之所好是謂拂人之性菑必逮夫身【注】拂猶佹也逮及也【音義】好呼報反下皆同惡烏路反下同拂扶弗反注同菑音哉下同逮音代一音大計反夫音扶佹九委反是故君子有大道必忠信以得之驕泰以失之【注】道行所由生財有大道生之者衆食之者寡爲之者疾用之者舒則財恒足矣【注】是不務祿不肖而勉民以農也【音義】肖音笑仁者以財發身不仁者以身發財【注】發起也言仁人有財則務於施與以起身成其令名不仁之人有身貪於聚斂以起財務成富【音義】施始豉反予由汝反未有上好仁而下不好義者也未有好義其事不終者也未有

府庫財非其財者也。【注】言君行仁道則其臣必義以義舉事無不成者其爲誠然如己府庫之財爲己有也孟獻子曰畜馬乘不察於雞豚伐冰之家不畜牛羊百乘之家不畜聚斂之臣與其有聚斂之臣寧有盜臣此謂國不以利爲利以義爲利也【注】孟獻子魯大夫仲孫蔑也畜馬乘謂以士初試爲大夫也伐冰之家卿大夫以上喪祭用冰百乘之家有采地者也雞豚牛羊民之所畜養以爲財利者也國家利義不利財盜臣損財耳聚斂之臣乃損義論語曰季氏富於周公而求也爲之聚斂非吾徒也小子鳴鼓而攻之可也【音義】畜許六反下同乘繩證

反。下及注同。蔑，莫結反。以上，時掌反。采，七代反。本亦作菜。爲之，于僞反。長國家而務財用者，必自小人矣。【注】言務聚財爲巳用者，必忘義，是小人所爲也。【音義】長，丁丈反。彼爲善之，小人之使爲國家，菑害並至。雖有善者，亦無如之何矣。【注】彼，君也。君將欲以仁義善其政，而使小人治其國家之事，患難猥至，雖云有善，不能救之，以其惡之巳著也。【音義】難，乃旦反。猥，烏罪反。捄，音救。本亦作救。著，張慮反。此謂國不以利爲利，以義爲利也。【疏】正義曰：此一經廣明誠意之事。言聽訟者，惟自誠巳意，亦服民使誠意也。孔子稱斷獄猶如常人，無異也。言吾與常人同也。必也使無訟乎者，必也使無理之人不敢爭訟也。無情者不得盡其辭者，情，實也。言無實虛誕之人，無道理者，不得盡竭其虛僞之辭也。大畏民志者，大能畏脅民人之志。言人有虛誕之志者，皆畏懼不敢言，民亦誠實其意也。聽訟吾

猶人也必也使無訟乎者斷獄之辭無情者不得盡其辭大畏民志者能自誠而使民誠意自然能使無訟則是異於人也而云吾猶人者斷獄者具備兩造吾聽與人無殊故云吾猶人也能服民使誠意不敢爭所以使無訟也此謂知本者此從上所謂誠其意者至此章大畏民志以上皆是誠意之事意謂行身之本能自知其身是知其本故云此謂知本也所謂脩身者此覆明前經正心脩身之事身有所忿懥則不得其正者懥謂忿貌也有所忿懥則不得其正言因怒而違於正也所以然者或不察而不當於理則失於正也有所恐懼則不得其正者言因恐懼而違於正也心不在焉視而不見聽而不聞食而不知其味者此言脩身之本必在正心若心之不正身亦不脩若心之不在視聽與食不覺知也是心為身本脩身必在於正心也所謂齊其家在脩其身者此經重明前經齊家脩身之事人之其所親愛而辟焉者之猶適也此言脩身之譬也設我適彼人見彼有德則爲我所親愛當反自譬喻於我也以彼有德故爲我所親愛則我若自脩身有德必然亦能使衆人親愛於我也之其所賤惡而辟焉者又言我往之彼而賤惡彼人者必是彼人無德故也亦當迴以譬我我若

無德則人亦賤惡我也之其所畏敬而辟焉者又我往
之彼而畏敬彼人必是彼人莊嚴故也亦迴以辟我我
亦當莊敬則人亦必畏敬我之其所哀矜而辟焉者又
我往之彼而哀矜彼人必是彼人有慈善柔弱之德故
也亦迴辟我我有慈善而或柔弱則亦為人所哀矜也
之其所敖惰而辟焉者又我往之彼而敖惰彼人必是
彼人邪僻故也亦迴辟我我若邪僻則人亦敖惰於我
也故好而知其惡惡而知其美者天下鮮矣者知識也
鮮少也人心多偏若心愛好之而多不知其惡若嫌惡
之而多不知其美令雖愛好知彼有惡事雖增惡知彼
有美善天下之內如此者少矣故諺有之日人莫知其
子之惡莫知其苗之碩者碩猶大也言人之愛子其意
至甚子雖有惡不自覺知猶好而不知其惡也農夫穜
田恒欲其盛苗雖碩大猶嫌其惡以貪心過甚故不知
其苗之碩若能以己子而方他子己苗而匹他苗則好
惡可知皆以已而待他物也此謂身不脩不可以齊其
家者此不知子惡不知苗碩之人不脩其身身既不脩
不能以已辟人故不可以齊整其家所謂至其家者此
一節覆明前經治國齊家之事康誥曰如保赤子者此
成王命康叔之辭亦子謂心所愛之子言治民之時如

保愛赤子愛之甚也心誠求之雖不中不遠矣者言愛此赤子內心精誠求赤子之嗜欲雖不能正中其所欲去其所嗜欲亦不甚遠言近其赤子之嗜欲謂治人之道亦當如此也未有學養子而后嫁者也者言母之養子自然而愛中當赤子之嗜欲非由學習而來故云未有學養子而后嫁者此皆本心而爲之言皆喻人君也一家仁一國興仁一家讓一國興讓者言人君行善於家則外人化之故一家一國皆仁讓也一人貪戾一國作亂者謂人君一人貪戾惡事則一國學之作亂其機如此者機謂關機也動於近成於遠善惡之事亦發於身而及於一國也此謂一言僨事一人定國者僨猶覆敗也謂人君一言覆敗其事謂惡言也一人定國謂由人君一人能定其國謂善政也古有此言今記者引所爲之事以結之上云一人貪戾一國作亂是一言僨事也又云一家仁讓則一國仁讓是知一人定國也一家則一人也皆謂人君是一人之身先治一家乃後治一國其所令反其所好而民不從者令謂君所號令之事若各隨其行之所好則人從之其所好者是惡所令者是善則所令之事反其所好雖欲以令禁人人不從也是故君子有諸己而后求諸人者諸於也謂君子有善

行於己而后可以求於人使行善行也謂於己有仁讓而后可求於人之仁讓也無諸己而后非諸人者謂無惡行於己而后可以非責於人爲惡行也謂無貪戾之事於己而后非責於人也所藏乎身不恕而能喻諸人者未之有也者謂所藏積於身既不恕實而能曉喻於人使從己者未之有也言無善行於身欲曉喻於人爲善行不可得也詩云桃之夭夭其葉蓁蓁者此周南桃夭之篇論昏姻及時之事言桃之夭夭少壯其葉蓁蓁茂盛喻婦人形體少壯顏色茂盛之時似桃之夭夭也之子于歸宜其家人者之子者是子也歸嫁也宜可以爲夫家之人引之者取宜其家人之事宜其家人而后可以敎國人者言人既家得宜則可以敎國人也詩云宜兄宜弟者此小雅蓼蕭之篇美成王之詩詩之本文言成王有德宜爲人兄宜爲人弟此記之意宜兄宜弟謂自與兄弟相善相宜也既爲兄弟相宜而可兄弟之意而後可以敎國人也詩云其儀不忒正是四國者此曹風鳲鳩之篇忒差也正長也言在位之君子威儀不有差忒可以正長是四方之國言可法則也其爲父子兄弟足法而后民法之也者此謂治國在齊其家謂其脩德於家在室家之內使父子兄弟足可方法而後民

皆法之也。是先齊其家而後能治其國也。所謂平天下在治其國者。自此以下至終篇覆明上文平天下先治其國之事。但欲平天下先須治國治國事多於平天下非一義可了。故廣而明之。言欲平天下先須脩身脩身之事。由近至遠自內至外。故初明絜矩之道。次明散財於民。其又次明用善人遠惡人。此皆治國治天下之綱故特詳悉畢舉。今各隨文解之。上恤孤而民不倍者孤弱之子。人所易棄。是上君長若能憂恤孤弱不遺則下民學之不相棄倍也。是以君子有絜矩之道也者絜猶結也。矩法也。言君子於天下持矩法之道。動而無失以此加物物皆從之也。所惡於上毋以使下者此以下皆是絜矩之道也。譬諸侯有天子在於上有不善之事加己。己惡之則不可迴持此惡事使己下者為之也。所惡於下毋以事上者言臣下不善事己。己所有惡則己不可持此惡事迴以事己之君上也。所惡於前毋以先後者。前謂在己之前不以善事施己。己所憎惡則無以持此惡事施於後人也。所惡於後毋以從前者。後謂在己之後不以善事施己。己則無以惡事施於前行之人也。所惡於右毋以交於左者。謂與己平敵或在己右或在己左。以惡加己。己所憎惡則無以此惡事施於左人。舉

此一隅餘可知也此之謂絜矩之道者上經云君子有
絜矩之道也其絜矩之義末明故此經申說能持其所
有以待於人恕己接物即絜矩之道也詩云樂只君子
民之父母此記者引之又申明絜矩之道若能以己化
從民所欲則可謂民之父母此小雅南山有臺之篇美
成王之詩也只辭也言能以己化民從民所欲則可為
民父母矣民之所好好之者謂善政恩惠是民之願好
己亦好之民施於民若發倉廩賜貧窮賑之絕是也民
之所惡惡之者謂苛政重賦是人之所惡己亦惡之而
不行也詩云節彼南山者上經說恕己待民此經明己
須戒慎也詩云節彼南山維石巖巖此小雅節南山之
篇刺幽王之詩言幽王所任大臣非其賢人也節然高
峻者是彼南山維積累其石巖巖然高大喻幽王大臣
師尹之尊嚴赫赫師尹民具爾瞻者赫赫顯盛貌是大
師與人為則者具俱也爾汝也在下之民俱於汝而聽
視之言皆視師尹而為法此記之意以喻人君在上民
皆則之不可不慎有國者不可以不慎者有國謂天子
諸侯言民皆視上所行而則之不可不慎其德乎宜慎
之也辟則為天下僇矣者僇謂刑僇也君若邪辟則為
天下之民共所誅討若桀紂是也詩云殷之末喪師克

配上帝此一經明治國之道在貴德賤財此大雅文王之篇美文王之詩因以戒成王也克能也師衆也言殷自紂父帝乙之前未喪師衆之時所行政教皆能配上天而行也儀監于殷峻命不易者儀宜也監視也今成王宜監視于殷之存亡峻大也奉此天之大命誠爲不易言其難也道得衆則得國失衆則失國者道猶言也詩所云者言帝乙以上得衆則得國言殷紂失衆則失國也有德此有人者有德之人人之所附從故有德此有人也有人此有土者有人則境土寬大故有土也有土此有財者言有土則生植萬物故有財也有財此有用者爲國用有財豐以此而有供國用也德者本也財用者末也者德能致財財由德有故德爲本財爲末也外本内末爭民施奪者外疏也内親也施奪謂施其劫奪之情也君若親財而疏德則爭利之人皆施劫奪之情也是故財聚則民散財散則民聚者事不兩興財由民立君右重財而輕民則民散也若散財而賙恤於民則民咸歸聚也是故言悖而出者亦悖而入者悖逆也若人君政教之言悖逆人心而出行者則民悖逆君上而入以報答也謂拒違君命也貨悖而入者亦悖而出者若人君厚斂財貨悖逆民心而人積聚者不能久如人

畔於上財亦悖逆君心而散出也言衆畔親離財散非
君有也康誥曰惟命不于常者謂天之命不於是常住
在一家也道善則得之不善則失之矣書之本意言道
為善則得之不善則失之是不常在一家也舅犯曰亡
人無以為寶仁親以為寶者此舅犯勸重耳之辭於時
重耳逃亡在翟秦穆公欲納之反國而勸重耳不受秦
命對秦使云奔亡之人無以貨財為寶唯親愛仁道以
為寶也　經明君臣進賢詘惡
篇名　敗於殽還歸誓羣臣
穆公　記者引之以明好賢
介臣　秦穆公誓辭云羣
臣若有　兮是語辭
古文尚書兮為猶言有一介之臣　猶然專一
與此本異無他技其心休休焉其　言此專
一之臣無他奇異之技惟其心休休然　有
包容如此之人我當任用也人之有技若己有之者謂
見人有技藝欲得親愛之如己自有也人之彥聖其心
好之不啻若自其口出者謂見人有才彥美通聖其心
中愛樂不啻如自其口出心愛此彥聖之美多於口說
言其愛樂之甚也寔能容之以能保我子孫黎民尚亦

有利哉者寔實也若能好賢如此是能有所包容則我
國家得安保我後世子孫黎衆也尚庶幾也非直子孫
安其下衆人皆庶幾亦有利益哉也人之有技媢疾以
惡之者上明進賢之善此論蔽賢之惡也媢嫉也見人
有技藝則掩藏媢嫉疾以憎惡之也人之彥聖而違之
俾不通者見他人之彥聖而違抑退之俾使也使其善
功不通達於君尚書通爲達字也寔不能容以不能保
我予孫黎民亦曰殆哉者若此蔽賢之人是不能容納
家國將亡不能保我子孫非唯如此衆人亦曰殆危哉
唯仁人放流之迸諸四夷不與同中國者言唯仁人之
君能放流此蔽善之人使迸遠在四夷不與同在中國
若舜流四凶而天下咸服是也此謂唯仁人爲能愛人
能惡人者旣放此蔽賢之人遠在四夷是仁人能愛善
人惡不善之人見賢而不能舉舉而不能先命也者此
謂凡庸小人見此賢人而不能舉進於君假設舉之又
不能使其在己之先是爲慢也謂輕慢於舉人也見不
善而不能退退而不能遠過也者此謂小人見不善之
人而不能抑退之假令抑退之而不能使遠退之過者
言是愆過之人也好人之所惡者人謂君子君子所惡
者凶惡之事令乃愛好凶惡是好人之所惡也惡人之

所好者君子所好仁義善道今乃惡此仁義善道是惡人之所好也是謂拂人之性者若如此者是謂拂展善人之性菑必逮夫身者逮及也如此菑必及夫身矣是故君子有大道者大道謂所由行孝悌仁義之大道也必忠信以得之驕泰以失之者言此孝悌仁義必由行忠信以得之由身驕泰以失之也生財有大道者此一經明人君當先行仁義愛省國用以豐足財物上交大道謂孝悌仁義之道此言人君生殖其財有大道之理則下之所云者是也生之者衆者謂爲農桑多也食之者寡者謂減省無用之費也爲之者疾者謂百姓急營農桑事業也用之者舒者謂君上緩於營造費用也則財恒足矣者言人君能如此則國用恒足仁者以財發身者謂仁德之君以財散施發起身之令名也不仁者以身發財者言不仁之人唯在吝嗇務於積聚勞役其身發起其財此言治家治國天下之科皆謂人君也未有上好仁而下不好義者也言在上人君好以仁道接下其下感君仁恩無有不愛好於義使事皆得其宜也未有好義其事不終者也者臣下悉皆好義百事盡能終成故云未有好義其事不終者言皆能終成也未有府庫財非其財者也又爲人君作譬言君君行仁民必

報義義必終事譬如人君有府庫之財必其爲所用也。
故云未有府庫財非其財者也。孟獻子曰畜馬乘不察
於雞豚。經明治國家。不可務於積財。若務於積
財。即是 君上之道。言察於雞豚之所利。爲
畜養馬乘士 不闚察於雞豚之小利。伐冰
之家不畜牛羊。喪祭用冰。從固陰之處伐
擊其冰以供喪祭。故 卿大夫爲伐冰之家。
不畜牛羊爲財利。以食祿 百乘之家不
畜聚斂之臣者。百乘。謂卿大夫。地方百
里。故云百乘之家。言卿大夫之家。賦
稅什一之外。
與其有聚斂之臣寧有盜臣者
意若其有聚斂之臣。寧可有盜竊之臣。以盜臣盜
君府庫。則害小也。此謂國不以利爲利以義爲
利也。能如上所言。是國家之利。狃以義事爲國
家利 而務財用者。必自小人矣者。言爲人
君長於國 財以爲己財者。必自爲小人之
行也。彼爲至利也者。前經明遠財重義。是不以利爲利。
以義爲利。此經明爲君治國。棄遠小人。亦是不以利爲
利。以義爲利也。彼爲善之者。謂君也。君欲爲仁義之道。

善其政教之語。彼為善之小人之使為國家菑害並至者。言君欲為令小人使為治國家之事。毒害於下。故菑害患難。財利至也。雖有善者亦無如之何矣者。既使小人治國。善政之亦無能奈此患難之何。言不能止之。以其惡之已著故也。

注正義曰。之適也。釋詁文。云反以喻己者。謂見他人所親愛。被賤惡。以人類已。他人之事。反來自辟己身也。云則脩身與否可自知也者。謂彼人不脩。則被賤惡敖惰。己若不以脩身。事亦然也。若彼脩身。則彼親愛敬畏。已若脩身。亦當然也。故云脩身與否可自知也。云碩大也。釋詁文。一家一人謂人君也者。以經言治家。故知是人君也。若文王刑于寡妻。至于兄弟。以御于家邦。是也。云春秋傳曰。登戾之者。此隱五年彼傳文公觀魚于棠。何以書。譏。何譏爾。遠也。公曷為遠而觀魚。登來之也。彼注意謂以思得而來之。齊人語。來也。聲有綏急。得為登。謂隱公觀魚於棠。得此來觀之。公羊傳為登來。鄭所引公羊本為登戾。與公羊本不同也。鄭意以戾為貪戾。故引以證又曰。鄭伯之車僨於濟者。隱三年左傳文。師。衆也。峻。大也。皆釋詁文。爾雅。峻字馬旁為之。與此

同也。克能也。釋言文也。云君有逆命則民有逆辭也者。
君有逆命。解經言悖而出也。民有逆辭。解經亦悖而入者。
謂人有逆君之辭以拒君也。云老子曰多藏必厚亡者。
言積聚藏之既多。必厚重而散亡也。引之者。證貨悖而
入。亦悖而出。楚書楚昭王時書者。案楚語云。楚
昭王使王孫圉聘於鄭。晉定公饗之。趙簡子鳴玉以相。問
於王孫圉曰。楚之白珩猶在乎。其爲寶幾何矣。王孫圉
對曰。未嘗爲寶。楚之所寶者。曰觀射父。能作訓辭以行
事於諸侯。使無以寡君爲口實。又新序云。秦欲伐楚。使
者觀楚之寶器。楚王召昭奚恤而問焉。對曰。寶器在賢
臣。王遂使昭奚恤應焉。昭奚恤發精兵三百人。陳於西
門之內。爲東面之壇一。南面之壇四。西面之壇一。秦使
者至。昭奚恤曰。君客也。請就上居東面之壇。令尹子西
南面。大宗子牧次之。葉公子高次之。 發次之。昭
奚恤自居西面之壇。稱曰。客欲觀楚之寶器乎。楚之所
寶者。卽賢臣也。唯大國之所觀。秦使無以對也。 昭奚恤
秦王曰。楚多賢臣。無可以圖之。何知 昭奚恤
戰國義云。楚王築壇。昭奚恤等立於 指
之 曰此 昭奚恤等也。謂賢爲
理百 得所者。有令尹

子西　奉　車不起者。
有大宗子　固城　不侵
鄰國者有葉公　旅治
湯蹈火萬死不顧一　發能
決勝千里之外懷霸　之風
也。是皆爲寶也。引之　保愛
舅犯至利也者。　之舅
云　時避驪姬之讒亡　秦穆
勸之復國。舅犯爲之
篇文。秦穆公伐鄭爲晉所敗於殽還誓其羣臣故作此
篇也。者。案尚書序。秦穆公伐鄭。晉襄公帥師敗諸殽。還
歸作秦誓。又左傳僖三十三年。秦穆公興師伐鄭。蹇叔
等諫之。公不從。爲晉人與姜戎要而擊之。敗諸殽。是其
事也。云美士爲彥者。爾雅釋訓文。黎衆也。俾使也。皆釋
詁文。尚庶幾者。釋言文。爾雅。庶幾尚也。是尚爲庶幾
云娼妬也者。說文云。娼夫妬婦。是娼爲妬也。其爲至
也者。言君行仁道。則臣必爲義。臣既行義。事必終成。
至誠相感。必有實報。如已有府庫之財。爲己所有也。其
爲誠實而然言不虛也。孟獻子。魯大夫仲孫蔑者。此據
左傳文也。云畜馬乘者以士初試爲大夫者。案書傳。士

飾車駢馬詩云四牡騑騑大夫以上乃得乘四馬今下
云伐冰之家百乘之家家至為大夫今別云畜馬乘者
不察雞豚故知士初試為大夫者也伐冰之家卿大夫
者案昭四年左傳云大夫命婦喪浴用冰喪大記注云
士不用冰故知卿大夫也上若恩賜及食　亦有
冰也但非其常故士喪禮賜冰則夷槃可也全
食肉　冰皆與焉是也云百乘之家有采地者也
卿也故　云百乘之家鄭云采地一同之廣輪是
也

禮記注疏卷六十

按察使銜兼署廣東按察使鹽運使臣鍾謙鈞恭校刊

禮記注疏卷六十考證

大學致知在格物注格來也物猶事也○臣召南按注以來訓格於理難通司馬光謂爲扞格之格卽扞禦外物之意說經亦僻程子始以窮理解格物朱子從之

末之有也○臣召南按注疏於大學俱一片說不分經傳亦不云有錯簡分經傳訂錯簡自程子始而朱子子從之

此謂知本此謂知之至也○古本二句接末之有也之下程子以爲衍文朱子曰此謂知本衍文此謂知之

至也句上別有闕文此特其結語耳章句置此二句
於聽訟章之後

所謂誠其意者 至 必誠其意○朱子定爲傳之六章釋
誠意

詩云瞻彼淇澳 至 沒世不忘也○朱子移此二節於穆
穆文王節後爲傳之三章釋止至善

康誥曰克明德 至 皆自明也○朱子定爲傳之首章釋
明明德

湯之盤銘曰 至 用其極○朱子定爲傳之二章釋新民

詩云邦畿千里 至 止於信○朱子定爲傳之三章釋止

至善而移前文淇澳二節接止於信之下

疏此經大學之道云云○臣召南按刊本相承於晝段全不分明細玩孔疏則亦自有界限大學之道至則近道矣爲一章章首也古之欲明明德於天下者至此謂知之至也爲二章言明明德之理也所謂誠其意者至大畏民志此謂知本爲三章廣明誠意之事也各段疏宜各附本章之下而刊本自大學之道至止於信連爲一段以三章之疏總附於下又截聽訟一節於後則全非孔疏之意也

聽訟吾猶人也至此謂知本○朱子定爲傳之四章釋

本末臣召南按董槐以知止而后有定二節合聽訟章為格物傳謂格物致知傳本不闕也葉夢鼎王柏皆以為然方孝孺曰朱子以聽訟章為釋本末律以前後之例稍為不類今合知止以下至則近道矣以上四十二字於聽訟吾猶人之右為傳第四章以釋致知格物與堯舜之智不徧物之言正相發明且古人說經畧舉大義而意趣自備非若後世說者之固也由國家而推之天下大學之所宜為則欲致知者舍聽訟而何以哉是語雖異於朱子而不乖乎道固朱子之所取也今錄於此以備一說

所謂修身在正其心者○臣召南按以下四章本文自明卽孔疏亦條理秩然但刊本相承俱接連寫則失孔疏之意耳

舅犯曰疏○此段疏闕十處又不察於雞豚疏闕十九處又注春秋傳曰登戾之疏闕五處又注楚書楚昭王書疏闕二十五處又注其爲誠然疏闕二字又注卿大夫以上疏闕五處各本並同今仍其舊　臣召南按疏於楚書兩引王孫圉及昭奚恤之事正以鄭注謂楚書是楚昭王時書未嘗指定是楚語也但疏引楚語僅列觀射父則脫左史倚相一段矣又引新序

一段司馬子反訛作子發又理百姓實倉廪使民各得其所令尹子西在此五段宜接卽賢人也之下

禮記注疏卷六十考證

禮記注疏卷六十一

漢鄭氏注　唐陸德明音義　孔穎達疏

冠義

凡人之所以爲人者禮義也禮義之始在於正容體齊顏色順辭令【注】言人爲禮以此三者爲始容體正顏色齊辭令順而后禮義備以正君臣親父子和長幼【注】言三始既備乃可求以三行也【音義】長丁丈反下同行下孟反君臣正父子親長幼和而后禮義立【注】立猶成也故冠而后服備服備而后容體正顏色齊辭令順【注】言服未備者未可求以三始也童子之服采衣紒【音義】冠古亂反除下文玄冠及注緇

布冠玄冠以外並同紒音計。故曰冠者禮之始也。是故古者聖王重冠。古者冠禮筮日筮賓。所以敬冠事。敬冠事所以重禮。重禮所以爲國本也。注 國以禮爲本。音義 筮市至反。著日筮。重直用反。後同。故冠於阼。以著代也。醮於客位。三加彌尊。加有成也。注 阼謂主人之北也。適子冠於阼。若不醴。則醮用酒於客位。敬而成之也。戶西爲客位。庶子冠於房戶外。又因醮焉。不代父也。冠者初加緇布冠。次加皮弁。次加爵弁。每加益尊。所以益成也。音義 阼才故反。著張慮反。醮子笑反。彌音弥。適音嫡。醴音禮。已冠而字之。成人之道也。注 字所以相尊也。見於母。母拜之。見於兄弟。兄弟拜之。成人而與爲禮也。玄冠

玄端。奠摯於君。遂以摯見於鄉大夫鄉先生。以成人見也。【注】鄉先生。謂鄉老而致仕者。服玄冠玄端。異於朝也。【音義】見賢徧反。下皆同。摯本又作贄。同音至。鄉大夫鄉先生。並音香。注同。朝直遙反。成人之者。將責成人禮焉也。責成人禮焉者。將責爲人子。爲人弟。爲人臣。爲人少者之禮行焉。將責四者之行於人。其禮可不重與。【注】言責人以大禮者。已接之不可以苟。【音義】少詩照反。之行。下孟反。下同。與音餘。故孝弟忠順之行立。而后可以爲人。可以爲人。而后可以治人也。故聖王重禮。故曰冠者禮之始也。嘉事之重者也。是故古者重冠。重冠故行之於廟。行之於廟者。所以尊重事。尊重事而不敢擅重事。不

敢擅重事所以自卑而尊先祖也注嘉事嘉禮也宗伯掌五禮有吉禮有凶禮有賓禮有軍禮有嘉禮而冠屬嘉禮周禮曰以昏冠之禮親成男女也音義弟音悌治直吏反擅市戰反疏正義曰此一節明人之所以相敘加冠之事從始至終各隨文解之凡人之所以爲人者禮義也者言人之所以異於禽獸者以其行禮義也禮義之中終身行之禮義之始在於正容體齊顏色順辭令者言欲一世行之禮之始先須正容體齊顏色順辭令爲初也然後可以正君臣親父子和長幼古者冠禮者此明將冠之時筮日筮賓重冠禮之事又明冠禮三加其冠以漸成人之禮故冠於阼以著代也者言適子必加冠於阼阼是主人接賓之處今適子冠於阼階所以著明代父之義也醮於客位三加彌尊加有成也者若依周禮適子醴於客位今云醮者或因先代夏殷之禮醮之用酒於客位室戶外之西必在賓客位者尊以成人若賓客待之三加初加緇布冠次加皮弁冠三加爵弁之冠彌漸而尊故云三加彌尊加有成也謂加益有成人之

事矣已冠而字之者此明冠畢加字見母及兄弟及見君之節以其成人而見人也未冠之前以其名別之既冠之後又改以字且人二十有為父之道不可復言其名故冠而加字之成人之道也見於母母拜之故不拜也今唐禮母見子但起立不拜也案儀禮廟中冠子以酒脯奠廟訖子持所奠酒脯以見於母母拜其酒脯重從奠者處來故拜之非拜子也玄冠玄端奠摯於君者此玄冠玄端則異於朝服之衣但玄冠上士則玄裳中士則黃裳下士則雜裳以其初成人故著玄端異於朝服也若朝服則素裳奠摯奠之於君也遂以摯見於鄉大夫鄉先生者以摯謂以雉也故士相見禮冬用雉夏用脯見於鄉大夫謂在朝之鄉大夫也鄉先生謂鄉老而致仕也成人之者此明加冠成人之義必成人者將責成人禮焉冠責以成人之事若成人事立可以治人也是冠者為治之本故先王重之行之於廟士行之於禰廟故士冠禮注廟謂禰廟既在禰廟此云尊先祖者尊禰卽尊先祖之義且下士祖禰共廟其諸侯則冠於太祖之廟故左傳云先君之祧以處之聘禮不腆先君之祧鄭注以為始祖之廟則天子當冠於始祖廟也服虔注左傳先君之祧處之以為曾祖廟者以左傳曾成

同治十年重刊

公冠於衞成公之廟衞成公則當今衞君獻公曾祖服虔望時解之故以祧爲曾祖非鄭義也【注】正義曰阼謂主人之北也者案士冠禮文也云若不醴則醮用酒者亦士冠禮文以周禮之法適子則以醴禮之庶子則以酒醮之若先代之禮雖適子皆以酒醮之其於周時或有舊俗行先代之禮雖適子亦用酒醮則因而行不必改也故鄭注士冠禮云若不醴謂國有舊俗可行聖人用焉不改是也醮者醮盡之義故鄭注士冠禮云酌而無酬酢曰醮是也云庶子冠於房戶外又因醮焉者皆士冠禮文也但此記之作是記儀禮士冠禮之事士禮故三加也若大夫亦同士冠禮云無大夫冠禮古者五十而后爵何大夫冠禮之有是大夫雖冠用士禮若諸侯則有冠禮故左傳云公冠用祼享之禮行之金石之樂節之其加則四加而有玄冕也故大戴禮公冠四加也諸侯尚四加則天子亦當五加袞冕也

昏義

昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以繼後世也

故君子重之是以昏禮納采問名納吉納徵請期皆主人筵几於廟而拜迎於門外入揖讓而升聽命於廟所以敬慎重正昏禮也【注】聽命謂主人聽使者所傳壻家之命【音義】昏者一本作昏禮者婚禮用昏故經典多止作昏字合如字徐音閑好呼報反采七在反采擇也請期徐音情又如字筵音延使色吏反傳直專反【疏】正義曰此一節總明昏禮之義而拜迎於門外揖讓而升自從始至終也納采者謂采擇之禮故昏禮云下達納采用鴈也必用鴈者白虎通云鴈取其隨時而南北不失節也又是隨陽之鳥妻從夫之義也問名者問其女之所生母之姓名故昏禮云誰氏言女之母何姓氏也此二禮一使而兼行之納吉者謂男家既卜得吉與女氏也納徵者納聘財也徵成也先納聘財而后昏成春秋則謂之納幣其庶人則緇帛五兩卿大夫則玄纁玄三纁二加以儷皮及諸侯加以大璋天子加以穀圭皆具於周禮經注也請期者謂男家使人請女家以昏時之期由男家告於女家何必請者男家不

敢自專執謙敬之辭故云請也女氏終聽男家之命乃告之納吉納徵請期每一事則使者一人行惟納徵無鴈以有幣故其餘皆用鴈主人筵几於廟者謂行此等之禮主人謂女父母設筵几於禰廟此等皆據士昏禮而知之也聽命於廟者謂女之父母聽受壻之使者之命於廟堂之上兩楹之間也

父親醮子而命之迎男先於女也子承命以迎主人筵几於廟而拜迎于門外壻執鴈入揖讓升堂再拜奠鴈蓋親受之於父母也降出御婦車而壻授綏御輪三周先俟於門外婦至壻揖婦以入共牢而食合巹而酳所以合體同尊卑以親之也

注 酌而無酬酢曰醮醮之禮如冠醮與其異者於寢耳壻御婦車輪三周御者代之壻自乘其車先道之歸也共牢而食合巹而酳成婦之

義。【音義】醮子妙反迎魚敬反下以迎同先悉薦反子承
命本或作子承父命誤壻本又作聟悉計反女
之夫也依字從士從胥俗從知下作耳奠大見反綏音
雖合徐音閤又如字巹徐音謹破瓢為卮也說文作𢍏
云𧗿也字林几敏反以比巹為警身有所承說文云讀
若赤易几酳徐音胤又仕覲反酢音胙如冠古亂反下
文始於冠同與音餘道音導

【疏】正義曰此一節明親迎之時父之醮
子明迎婦之節父親醮子而命之迎
者謂壻父身親以酒醮子而命之親迎也男先於女也
者適命親迎之意所以必命迎者欲使男往迎之女則
從男而來也是男子先迎女從後至是男先於女也若
男子不迎女自來至是女自先來不得為男先於女也
主人筵几於廟而拜迎於門外者主人女之父以壻來
親迎故拜迎於門外以敵禮待之壻執鴈入揖讓升堂
再拜奠鴈者主人就東階初入門將曲揖當階北面揖
當碑揖至階三讓主人升自阼階揖壻升自西階北面奠
鴈再拜蓋親受之於父母也於時女出房中南面母在房
戶外之西西南面壻既拜訖旋降出女出房南面立於母
左父西面誡之女乃西行母南面誡之是壻親受之於
父母但親視受之非是分明手有親受示有親受之義故

云蓋以疑之降出御婦車者謂壻降西階而出親御婦
車也而壻授綏者謂婦升車之時而壻授之以綏御輪
三周者謂壻御婦車之輪三匝然後御者代壻御之婦
至壻揖婦以入者謂婦至壻之寢門壻揖以婦入則稍
西避之寢之故魏詩云宛然左辟謂此也共牢而食者在
夫之寢壻東面共一牲牢而同食不時異牲合卺而酳者
酳演也謂食畢飲酒演安其氣卺謂半瓢以一瓠分爲
兩瓢謂之卺壻之與婦各執一片以酳故云合卺而酳
所以合體同尊卑以親之者也同尊卑謂共牢也所以
合體同尊卑者欲使壻之親婦婦亦親壻所以體同爲
一不使尊卑有殊也　注正義曰以鄉飲酒禮燕禮之屬
皆爲賓主相酬酢故不稱醮其醮則但受爵者飲而盡
之又不反相酬酢直醮盡而已故稱醮也然醴亦無酬
酢不云醮者以醴尚質不爲飲也故不稱醮但禮敬之
而已云醮之禮如冠醮與其異者於寢耳者以父之醮
子令其親迎與醮子冠而成人其事相似故云如冠醮
與但冠禮醮子在廟此醮子
在寢故云其異者在寢耳

敬慎重正而后親之禮之大體而所以成男女之別而

立夫婦之義也。男女有別而后夫婦有義。夫婦有義而后父子有親。父子有親而后君臣有正。故曰昏禮者禮之本也。【注】言子受氣性純則孝，孝則忠也。【音義】別，彼列反，下同。

【疏】正義曰：前經明共牢合巹，使之相親。此經論謹慎重正禮之根本，各隨文解之。敬慎重正者，言行昏禮之時必須恭敬謹慎尊重正禮，而後男女相親。若不敬慎重正，則夫婦久必離異，不相親也。昏禮者禮之本也者，夫婦昏姻之禮是諸禮之本，所以昏禮爲禮本者，昏姻得所則受氣純和，生子必孝，事君必忠。孝則父子親，忠則朝廷正。故孝經云：喪則致其哀，祭則致其嚴。是昏禮爲諸禮之本也。

夫禮始於冠，本於昏，重於喪祭，尊於朝聘，和於鄉射。此禮之大體也。【注】始猶根也，本猶幹也。鄉，鄉飲酒。【音義】朝，直遙反。聘，匹正反。【疏】正義曰：此經因昏禮爲諸禮之本，遂廣明禮之始終。始則在於冠昏，終則重於喪祭，其間

有朝聘鄉射是禮之大體之事也。

夙興婦沐浴以俟見質明贊見婦於舅姑婦執笲棗栗段修以見贊醴婦婦祭脯醢祭醴成婦禮也【注】成其爲婦之禮也贊醴婦當作禮聲之誤也【音義】沐音木浴音欲見賢遍反下及注同笲音煩一音皮彥反器名以葦苦竹爲之其形如筥衣之以青繒以盛棗栗腶修之屬棗音早爾雅云棘實謂之棗俗作棗誤段丁亂反本又作腶或作鍛同修脯也加薑桂曰腶修何休云婦執腶修者取其斷斷自修飾也贊醴依注作禮醢音海

舅姑入室婦以特豚饋明婦順也【注】以饋明婦順者供養之禮主於孝順【音義】饋其位反一本無婦字供俱用反養羊尚反

厥明舅姑共饗婦以一獻之禮奠酬舅姑先降自西階婦降自阼階以著代也【注】言既獻之而授之

以室事也降者各還其燕寢婦見及饋饗於適寢昏禮不言厥明此言之者容大夫以上禮多或異日。[音義]適丁歷反。上時掌反。[疏]正義曰此論昏禮明日婦見舅姑舅姑醴婦。又舅姑入室婦饋特豚又明日舅姑饗婦之節此即士昏禮也故有特豚饋於舅姑若大夫以上非惟特豚而已雖以士為主亦兼明大夫故有厥明舅姑共饗婦若士婦見舅姑之日即舅姑饗婦故士昏禮舅姑醴婦醴婦既訖則饗之不待厥明也婦執笲棗栗段脩以見者案士昏禮舅坐於阼階西面姑坐于房外南面婦執笲棗栗進東面拜奠于舅席訖婦又執服脩升進北面拜奠于姑席是也贊醴婦婦祭脯醢祭醴者案士昏禮婦席于戶牖間贊者酌醴置於席前北面婦席西東面拜受贊者西階上北面拜送婦又拜薦脯醢婦升席左執觶右祭脯醢訖以柶祭醴三是祭脯醢祭醴婦也成婦禮也者言所以見舅姑及醴之者成其為婦之禮也舅姑入室婦以特豚饋者案士昏禮舅姑入于室婦盥饋特豚合升側載無魚腊無稷並南上其他如取女禮鄭注云側載者右胖載之舅俎左胖載之姑俎

異尊卑也並南上者舅姑共席于奧其饌各以南為上是特豚饋也明婦順也者言所以特豚饋者顯明其為婦之孝順也厥明舅姑共饗婦以一獻之禮奠酬者案士昏禮云舅既獻姑薦俎醢以鄉飲酒之禮約之席在室戶外之西舅酌酒於阼階獻婦婦西階上拜受即席祭薦祭酒畢於西階上北面卒爵婦酢舅舅於阼階上受酢飲畢姑乃酬婦先酌自飲畢更酌酒以酬婦婦受爵奠於薦左不舉爵止禮畢也以著代也者言所以舅姑降自西階婦降自阼階是舅姑所升之處今婦由阼階而降是著明代舅姑之事也注正義曰各還其燕寢者舅姑還舅姑之燕寢婦還婦之燕寢也云婦見及饋饗於適寢者謂舅姑之適寢云昏禮不言厥明此言之者容大夫以上禮多或異日以此云厥明與士昏禮異也

成婦禮明婦順又申之以著代所以重責婦順焉也婦順者順於舅姑和於室人而后當於夫以成絲麻布帛之事以審守委積蓋藏注室人謂女姑女叔諸婦也當

猶稱也後言稱夫者不順舅姑不和室人雖有善者猶不爲稱夫也【音義】當丁浪反一音丁郎反下注同下注和當亦同委於僞反積子賜反藏才浪反猶稱尺證反下同

是故婦順備而后內和理內和理而後家可長久也故聖王重之【注】順備者行和當事成審也【音義】行下孟反【疏】正義曰此經明上經成婦禮明婦順之事若婦順既成則室家長久故聖王所重也成婦禮者則上經婦祭脯醢祭醴之等是成婦禮也明婦順者則上經舅姑入室以特豚饋是明婦順也又申之以著代者則上經婦降自阼階以著代是也申重也既明婦禮又重加之以著代之義也所以重責婦順焉也者言成婦禮明婦順則重著代所以厚重責婦人之孝順焉分之則婦禮婦順著代三者別文皆總歸於婦順故自此以下唯申明婦順也以審守委積蓋藏者言既當夫氏又成婦事以此詳審保守家之所有委積掩蓋藏聚之物也【注】正義曰經既言順於舅姑和於室人是在室之人非男子也女妐謂婿之姊也女叔謂婿之

妹。諸婦。謂娣姒之屬。行。是順於舅姑。和。謂和於室人。當。謂當於夫。則前經所說是也。云事成審者。則前經以成絲麻布帛之事。以審守委積蓋藏。是事成審也。

是以古者婦人先嫁三月。祖廟未毀。教于公宮。祖廟既毀。教于宗室。教以婦德。婦言。婦容。婦功。教成。祭之。牲用魚。芼之以蘋藻。所以成婦順也。注 謂與天子諸侯同姓者也。嫁女者必就尊者教成之。教成之者。女師也。祖廟。女所出之祖也。公。君也。宗室。宗子之家也。婦德。貞順也。婦言。辭令也。婦容。婉娩也。婦功。絲麻也。祭之。祭其所出之祖也。魚。蘋藻。皆水物。陰類也。魚為俎實。蘋藻為羹菜。祭無牲牢。告事耳。非正祭也。其齊盛用黍云。君使有司

告之宗子之家若其祖廟已毀則爲壇而告焉

【音義】先悉薦反芼莫報反蘋音頻藻音早毛詩傳云蘋大萍藻聚藻詩箋云蘋之言賓藻之言早婉紆免反娩音晚詩箋云婉娩貞順貌齊音咨壇徒丹反

【疏】正義曰此經更申明前經成婦順之事所以能成婦順者以未嫁之前先教以四德故此經明嫁所教之事祖廟未毀教于公宮者此謂與君爲骨肉親廟有四高祖之廟未毀除二欲嫁之女教於公宮也祖廟既毀教於宗室者謂與岸臣從以外同高祖之父以上其廟既遷是祖廟既毀一女則教於大宗子之室教成祭之者謂三月教之其教已成祭女所出祖廟告以教成也所以成婦順也者以爲未嫁之前先教四德又祭而告但成其爲婦之順欲使嫁而爲婦奉遵此教而成和順【注】正義曰此云教於公宮故知是天子諸侯同姓也天子當言王宮今經云公宮知兼天子者此云公宮謂公之宮也若天子公邑宮家之宮爾非謂諸侯公宮也此昏義雖記士昏禮之事自此以下廣明天子以下教女及夫婦之義故此經教女舉貴者言云嫁女者必就尊者教成之者案內則女子十年不出使姆教成之明已前恆教但嫁前三

月特就公宮之教欲尊之也云教之者女師也者即詩周南云言告師氏則昏禮注云婣婦人五十無子出者也云祖廟女所出之祖也者謂女與君所分出之祖者或與君共高祖而分出以下皆然與諸侯共高祖廟未毀所出之女皆自公宮教之天子雖七廟親廟上自高祖以下也云公君也者鄭恐唯謂諸侯之公故解公爲君天子諸侯皆稱君云宗室宗子之家也者鄭既不云大宗小宗則大宗小宗之家悉得教之與大宗近者於大宗教之與大宗遠者於小宗教之此記謂君之同姓若君之異姓異姓始祖在者其後亦有大宗小宗其族人嫁女各於其家也云祭之祭其所出之祖也者此女出於君之高祖則祭高祖廟出於君之曾祖則祭曾祖以下皆然女親行祭詩云誰其尸之有齊季女是也云祭無牲牢告事耳非正祭也者以祭君之廟應用牲牢今其俎唯魚故云告事耳非正祭也云其齊盛用黍者以其告祭不用正牲則無稻粱既以蘋藻爲羹則當有齊盛此士祭特牲黍稷故知此亦用黍也云君使有司告之者約雜記釁廟使有司行之故知此告成之祭亦使有司也若有卿大夫以下則女主之宗子掌其禮也云若其祖廟已毀則爲壇而告焉者此謂與宗子或同

曾祖假令宗子爲士只有父祖廟曾祖高祖無廟則爲壇於宗子之家而告焉若與宗子同曾祖則爲壇告曾祖焉若與宗子同高祖則爲壇告高祖焉此注或有作墠者誤也所以知者以祭法篇適士二廟一壇則曾祖爲壇也大夫三廟二壇則高祖及高祖之父爲壇或可宗子爲中士下士但有一廟無壇則爲墠而告之也

古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治以明章婦順故天下內和而家理天子立六官三公九卿二十七大夫八十一元士以聽天下之外治以明章天下之男教故外和而國治故曰天子聽男教后聽女順天子理陽道后治陰德天子聽外治后聽內治教順成俗外內和順國家理治此之謂盛德【注】天子六寢而六宮在後六官在前所以承嗣

施外內之政也。三夫人以下，百二十人，周制也。三公以下百二十人，似夏時也。合而言之，取其相應有象大數也。內治婦學之法也。陰德謂主陰事陰令也。【音義】嬪，毗人反。治，直吏反，下及注除后治陰德皆同。應如字，音應對之應。【疏】正義曰：此一經因上夫婦昏禮之事，故此明天子與后各立其官，掌內外之事，法陰陽所爲。但后之所立六宮，周之法也；天子所爲立六官，夏之制也。欲見其數相當，故以夏周相對爲內外也。【注】正義曰：案宮人云掌王之六寢之脩。注：路寢一，小寢五。是天子六寢也。云六宮在後者，后之六宮在王之六寢之後，亦大寢一，小寢五。其九嬪以下，亦分居之。其三夫人雖不分居六宮，亦分主六宮之事，或二宮則一人也，或猶如三公分主六卿之類也。云六官在前者，六卿之官在王六寢之前。其三孤亦分主六官之職，總謂之九卿，故考工記云外有九室，九卿朝焉是也。云三公以下百二十人者，周三百。此百二十人延於百數，故云似夏時，以無正文，故稱似也。云內治婦學之法也者，案九嬪職云掌婦學之法

故知內治是婦學也云陰德謂主陰事陰令也者案內宰掌王之陰事陰令注云陰事謂羣妃御見之事陰令爲王所求爲於此宮也

是故男教不脩陽事不得適見於天日爲之食婦順不脩陰事不得適見於天月爲之食是故日食則天子素服而脩六官之職蕩天下之陽事月食則后素服而脩六宮之職蕩天下之陰事故天子之與后猶日之與月陰之與陽相須而后成者也 注 適之言責也食者見道有虧傷也蕩蕩滌去穢惡也 音義 適直革反下注同見賢遍反下及注同爲于僞反下文皆同蕩徒浪反滌直歷反又杜亦反去起呂反穢紆廢反

天子脩男教父道也后脩女順母道也故曰天子之與后猶父之與母也

故爲天王服斬衰服父之義也爲后服資衰服母之義也〔注〕父母者施教令於婦子者也故其服同資當爲齊聲之誤也〔音義〕衰七雷反下同資依注作齊音咨注又作齋音同〔疏〕正義曰此以下說男女之教若其不得日月爲之適食又明天子與后是父之與母之義是故日食則天子素服而脩六官之職蕩天下之陽事者謂救日之時著素服蕩除天下之陽事有穢惡者案左傳昭三十一年十二月辛亥朔日有食之庚午之日日始有讁讁謂日之將食之氣氣見於上所以責人君也故詩云十月之交朔日辛卯日有食之亦孔之醜又云此日而食于何不臧是君之不善而日食凡日食若壬午朔日有食之左傳云公問於梓慎禍福何爲對曰二至二分日有食之不爲災也日月之行也分同道也至相過也其他月則爲災陽不克也故常爲水也然詩之十月則夏之八月秋分日食而爲災者以辛卯之日卯往侵辛木反克金故爲災昭七年夏四月甲辰朔日有食之而大咎衛君上卿四月夏之二月爲災者以其甲辰之日甲爲木辰爲土卯當克土今日食

土反克木故爲災也。昭二十一年秋七月壬午朔而日食。壬爲水，午爲火。水應克火，而日食火反克木，不爲災者，以秋七月夏之五月，是壬午之時，得有克之理，故不得爲災。杜預以爲假日食之異，以戒懼人君，其言若信若不信，不可定以爲驗也。

鄉飲酒義

鄉飲酒之義，主人拜迎賓于庠門之外，入三揖而后至階，三讓而后升，所以致尊讓也。【注】庠，鄉學也。州黨曰序。【音義】庠音詳。學記云：古之教者家有塾，黨有庠，術有序，國有學。盥洗揚觶，所以致絜也。【注】揚，舉也。今禮皆作媵。【音義】盥音管。觶之豉反。說文云：鄉飲酒角也。字林音支。絜音結，下同。一本作致絜敬也。拜至，拜洗，拜受，拜送，拜既，所以致敬也。【注】拜至，謂始升時拜。拜賓至。尊讓絜敬也者，君子之

所以相接也君子尊讓則不爭絜敬則不慢不慢不爭則遠於鬬辨矣不鬬辨則無暴亂之禍矣斯君子所以免於人禍也故聖人制之以道【注】道謂此禮【音義】爭爭鬬之爭下同遠于萬反辨如字徐甫免反下同【疏】正義曰此一節初明鄉飲酒之禮拜迎至拜洗相尊敬之事故聖人制之以道也鄉飲酒之義主人拜迎賓于庠門之外者此謂鄉大夫故迎賓于庠門外若州長黨正則於序門外也盥洗揚觶者謂主人將獻賓以水盥手而洗爵揚觶謂既獻之後舉觶酬賓之時亦盥洗也必盥洗者所以致其絜敬之意也拜至者謂賓與主人升堂之後主人於阼階之上北面再拜是拜至也拜洗者謂主人拜至訖洗爵而升賓於西階上北面再拜拜主人洗也拜受者賓於西階上拜受爵也拜送者主人於阼階上拜送爵也拜既者既盡也賓飲酒既盡而拜也所以致敬也者言賓主相拜致其恭敬之心尊讓絜敬也者言入門而三揖三讓是尊讓盥洗揚觶是絜也拜至拜洗之等是致敬也故總結之云尊讓絜敬也者君子之

所以相接也注正義曰案州長職云春秋射于州序黨正云屬民飲酒于序是州黨曰序有室謂之庠無室謂之序鄉學為庠州黨為序學記云黨有庠者謂鄉人在州黨但於鄉之庠學不別立也則州黨曰序必是無室令案鄉射云豫則鉤櫨內堂則由櫨外故鄭注云庠之制有堂有室也豫讀如成周宣榭災之榭凡屋無室曰榭令文豫為序序乃夏后氏之學亦非也以此言之則州黨為序其義非也令云州黨曰序者但州黨之序雖並皆無室令鄉射則鉤櫨內是內之深無室事顯正得讀豫為榭是無室故也不得讀豫為序以序非無室之各故云非也以有櫨內櫨外之言故鄭特云序非也謂止鄉射文非非是餘處序字皆非也餘處之序並皆無室也但有虞氏之庠周以為鄉學夏后氏之序周以為州黨之學明夏時之序則有室也周時州黨之序則無室也序名雖同其制則別故鄉射注云序乃夏后氏之學非謂州黨之學也以鄉射為豫已非令文為序又非故云亦非鄉學雖為序云亦有東西牆謂之序故鄉飲酒或云序東西州學雖為序據其序內亦有堂稱故鄉射或云堂東堂西也

鄉人士君子尊於房戶之間賓主共之也尊有玄酒貴
其質也【注】鄉人鄉大夫也士州長黨正也君子謂卿大
夫士也卿大夫士飲國中賢者亦用此禮也共尊者人
臣卑不敢專大惠【音義】鄉人士君子周禮天子六鄉鄭
司農云百里內為六鄉外為六
遂司徒職云五家為比五比為閭四閭為族五族為黨
五黨為州五州為鄉鄉大夫每鄉卿一人州長每州中
大夫一人黨正每黨下大夫一人族師每族上士一人
閭胥每閭中士一人比長五家下士一人諸侯則三鄉
卿去京反飲於鳩反羞出自東房主人共之也【注】羞燕私可以自
專也【音義】羞音脩共音恭洗當東榮主人之所以自絜而以事
賓也【注】絜猶清也【音義】榮如字屋翼也劉音營清如字皇才性反【疏】正義曰此一節
明設尊及玄酒貴其質素又羞出東房及東榮設洗主
人事賓之義也鄉人謂鄉大夫也士謂州長黨正也君

子者謂卿大夫也尊於房戶之閒賓主共之也者以鄉大夫等唯有東房故設酒尊於東房之西室戶之東在賓主之閒示賓主之共有此酒也酒雖主人之設賓亦以酢主人故云賓主共之也尊有玄酒貴其質也者北面設尊玄酒在左謂在酒尊之西也所以設玄酒在西者地道尊右貴其質素故也羞出自東房主人共之也者謂供於賓也洗當東榮榮屋翼也設洗於庭當屋翼也必在東者示主人所以自絜以事賓從冠義以來皆記者疊出儀禮經文每於一事之下釋明儀禮經義每義皆舉經文於上陳其義於下以釋之也他皆倣此也

賓主象天地也介僎象陰陽也三賓象三光也讓之三也象月之三日而成魄也四面之坐象四時也【注】陰陽助天地養成萬物之氣也三賓象天三光者繫於天也古文禮僎皆作遵【音義】介音戒下放此輔賓者僎音遵輔主人者魄普百反說文作霸云月始生魄然也坐才臥反又如字天地嚴凝之氣始於西南而盛於西

北此天地之尊嚴氣也此天地之義氣也天地溫厚之氣始於東北而盛於東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也【注】凝猶成也【音義】凝魚矜反主人者尊賓故坐賓於西北而坐介於西南以輔賓賓者接人以義者也故坐於西北【注】賓者接人以義言賓來以成主人之德主人者接人以仁以德厚者也故坐於東南而坐僎於東北以輔主人也【注】以僎輔主人以其仕在官也仁義接賓主有事俎豆有數曰聖聖立而將之以敬曰禮禮以體長幼曰德【注】聖通也所以通賓主之意也將猶奉也德也者得於身也故曰古之學術道者將以得身也是

故聖人務焉【注】術猶藝也得身者謂成己令名免於刑罰也言學術道則此說賓賢能之禮【疏】正義曰此一節明賓主介僎坐位之義也賓主象天地也介僎象陰陽也者天地則陰陽著成爲天地故賓在西北天地嚴凝之氣著主在東南天地溫厚之氣著介坐在西南象陰之微氣僎在東北象陽之微氣三賓象三光者謂衆賓也四面之坐象四時也者主人東南象夏始賓西北象冬始僎東北象春始介西南象秋始其四時不離天地陰陽之內而坐即是賓主介僎之所象也曰聖者聖通也謂上諸事並是通賓主之意也聖立而將之以敬曰禮者謂通賓主之事其道已立能將行之以恭敬乃謂之禮也禮以體長幼曰德德者得也既能有禮以體成長幼於事得宜故曰德也德也者得於身也重釋稱德之義是得善行於其身謂身之所行皆得於理也古之學術道者將以得身也者術者藝也言古之人學此才藝之道也將以得身也謂使身得成也此謂賓賢之人有術道今以賓敬接待之事其尊敬學習術道身得成就而有令名是故聖人務焉者以上賓主德義之事於禮最重故聖人

務行焉。

祭薦祭酒敬禮也嚌肺嘗禮也啐酒成禮也於席末言是席之正非專爲飲食也爲行禮也此所以貴禮而賤財也卒觶致實於西階上言是席之上非專爲飲食也此先禮而後財之義也先禮而後財則民作敬讓而不爭矣【注】非專爲飲食言主於相敬以禮也致實謂盡酒也酒爲觴實祭薦祭酒嚌肺於席中唯啐酒於席末也【音義】祭薦本亦作薦同嚌才細反肺芳廢反啐七內反專爲于僞反下及注專爲同【疏】正義曰此一節明飲酒之禮祭薦祭酒相尊敬之心貴禮賤財之義祭薦者主人獻賓賓即席祭所薦時脯醢也祭酒者賓既祭薦又祭酒也敬禮也者言賓既祭薦又祭酒是賓敬主人之禮也嚌肺嘗禮也賓既祭酒之後興取俎上之

肺嚌齒之所以嘗主人之禮也啐酒成禮也於席末者啐謂飲主人酒而入口成主人之禮於席末謂席西頭也案鄉飲酒禮祭薦祭酒嚌肺皆在席之中唯啐酒在席之末又鄉飲酒禮云祭脯醢奠爵右取肺卻左手右絶末以祭尚左手嚌之與加于俎坐捝手遂祭酒嚌肺在前祭酒在後此先云祭酒者嚌是嘗嚌之各祭酒是末飲之稱故祭酒與祭薦相連表其敬禮之事言是席之正非專爲飲食也者若此席專爲飲食應於席中啐酒今乃席末啐酒此席之設本不爲飲食是主人敬重於賓故設席耳祭薦祭酒嚌肺在席中者敬主人之物故在席中啐酒入於已故在席末也此所以貴禮而賤財也者於席上祭薦祭酒是貴禮席末啐酒是賤財也卒觶致實於西階上言是席之上非專爲飲食也者卒觶主人酬賓主人先飲卒觶也致實謂致盡其所實之酒於西階上不就席卒觶者言此席之上非專爲飲食也故不於席所而卒觶啐纔始入口猶在席末也卒觶則盡爵故遠在西階上前文方論設席之禮故言是席之正此覆說前席故變文言是席之上上亦正也此先禮而後財之義也者先禮則貴後財則賤則亦上下互而相通也【注】正義曰以經卒觶致實既云卒觶論其將

欲卒觶之時舉其事者致實論其盡酒之體故更言致實也云酒爲觴實者以盡酒稱致實之意酒爲觴中之實今致盡此實也云祭薦祭酒嚌肺於席中唯啐酒於席末也者皆鄉飲酒禮文

鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍以聽政役所以明尊長也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也民知尊長養老而后乃能入孝弟民入孝弟出尊長養老而后成教成教而后國可安也君子之所謂孝者非家至而日見之也合諸鄉射教之鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣注此說鄉飲酒謂黨正國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位之禮也其鄉射則州長春秋以禮會民而射于州序之

禮也謂之鄉者州黨鄉之屬也或則鄉之所居州黨鄉大夫親爲主人焉如今郡國下令長於鄉射飲酒從太守相臨之禮也

【音義】弟音悌下同行下孟反索色百反屬音燭大守音泰下手又反相息亮反漢制郡有大守國有相或息羊反則以連下句

【疏】正義曰此明黨正飲酒正齒位之事六十者坐五十者立侍者案鄉飲酒禮賓賢能則用處士爲賓其次爲介其次爲衆賓皆以年少者爲之此正齒位之禮其賓介等皆用年老者爲之其餘爲衆賓賓內年六十以上於堂上於賓席之西南面坐若不盡則於介席之北東面北上其五十者則西階下東面北上示有陪侍之義非即在六十者旁同南面立也以聽政役者所以立於階下示其聽受六十以上政事役使也所以明尊長也者言欲明尊敬六十之長老故立而聽政役六十者三豆至九十者六豆者以其每十年加一豆非正禮故不得爲籩豆偶也其五十者亦有豆也但二豆而已則鄉飲酒禮衆賓立於堂下者皆二豆其有介之豆無正文當依衆賓之年而加之也所以明養老也豆以供

養之物故云明養老立侍是陪侍之儀故云明尊長也而后乃能入孝弟者入若知尊長養老則能入孝弟之行也民入孝弟謂入門而能行孝弟出尊長養老者謂出門而能尊長養老也合諸鄉射教之鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣者諸於也謂春秋二時聚合其民於州長鄉射之禮以教之鄉飲酒之禮謂十月黨正飲酒是教之鄉飲酒之禮既州正教射黨正教飲酒則民知尊長養老故孝弟之行以此而后立也

【注】正義曰鄭知此經所說是黨正正齒位者以儀禮鄉飲酒之篇無正齒位之禮今此云六十者坐五十者立侍故知是黨正正齒位之禮此謂初飲酒之時正齒位及其禮末皆以醉爲度雜記云一國之人皆若狂是也云其鄉射則州長春秋以禮會民而射于州序之禮也者此則州長職文引之者證經中之鄉射也云謂之鄉者州黨鄉之屬也者既是州長黨正射飲而並謂之鄉者以州黨屬鄉故云鄉之屬也云或則鄉之所居州黨者鄭更云別解此州黨謂之鄉鄉之所居此州黨行飲酒射之禮鄉大夫則代此州長黨正爲主人故得稱鄉射鄉飲酒也若鄉之州黨鄉所不居則鄉大夫不得爲主人亦不得稱鄉鄉射飲酒但謂之州射黨正飲酒可也云如今鄙國下

令長於鄉射飲酒者謂郡治之下及王侯有國治之下滿萬戶以上之令不滿萬戶之長於已縣或射或飲酒不則從郡之大守及主國之相求自行禮相監臨之儀不用令長禮也令長射而飲酒似州長黨正也大守與相來監臨似鄉大夫監臨也故引以相證也

孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也【注】鄉鄉飲酒也易易謂教化之本尊賢尚齒而已【音義】易易皆以豉反注及下易易同

【疏】正義曰謂引孔子先觀鄉飲酒之禮而稱知王道之易易故記者引之結成鄉飲酒之義吾觀於鄉者鄉謂鄉飲酒言我觀看鄉飲酒之禮有尊賢尚齒之法則知王者教化之道其事甚易以尊賢尚齒為教化之本故也不直云易而云易易者取其簡易之義故重言易易猶若尚書王道蕩蕩王道平平皆重言取其語順故也

主人親速賓及介而眾賓自從之至于門外主人拜賓及介而眾賓自入貴賤之義別矣【注】速謂即家召之別

猶明也。[音義]別，彼列反，注及下注同。[疏]正義曰：此一經明鄉飲酒之禮，主人待賓之異，明貴賤之別也。衆賓自從之者，主人親自速賓，并往速介，而衆賓不須往速，自從賓介而來也。而衆賓自入者，謂賓介至門，主人拜賓及介，而衆賓不須拜，自入門，是賓介貴於衆賓，貴賤之義別矣。

三揖至于階，三讓以賓升，拜至獻酬辭讓之節繁，及介省矣。至于衆賓升受坐祭，立飲，不酢而降，隆殺之義辨矣。[注]繁猶盛也。小減曰省。辨猶別也。尊者禮隆，卑者禮殺，尊卑別也。[音義]省，所領反，徐疏幸反，注同。酢音昨。殺，色戒反，注及下同。[疏]正義曰：此明主人於賓介禮隆殺分別也。拜至獻酬辭讓之節繁者，主人於賓三揖三讓，拜其來至，又酌酒獻賓，賓酢主人，主人又酌而自飲以酬賓，是辭讓之節其數繁多也。及介省矣者，案鄉飲酒，介酢主人則止，主人不酬介也，是及介省矣。至于衆賓升受坐祭，立飲，不酢而降者，案鄉飲酒之禮，主人獻衆賓于西階上，受爵坐祭，立飲，不

酬主人而降西階東面也隆殺之義辨矣者於賓禮隆眾賓禮殺是隆殺之義別也

工入升歌三終主人獻之笙入三終主人獻之間歌三終合樂三終工告樂備遂出一人揚觶乃立司正焉知其能和樂而不流也【注】工謂樂正也樂正既告備而降言遂出者自此至去不復升也流猶失禮也立司正以正禮則禮不失可知一人或爲二人【音義】笙音生間間廁之間合如字徐音閒復扶又反【疏】正義曰此一節論鄉飲酒設樂樂賓罷則以禮正之不至流邪之事也工入升歌三終者謂升堂歌鹿鳴四牡皇皇者華每一篇而一終也主人獻之者謂獻瑟與歌者也笙入三終者謂吹笙之人入於堂下奏南陔白華華黍每一篇一終也主人獻之者謂獻笙入也間歌三終者間代也謂笙歌已竟而堂上與堂下更代而作也堂上人先歌魚麗則堂下笙由庚此爲一終又堂上歌南有嘉魚則堂下笙崇丘此

為二終也又堂上歌南山有臺則堂下笙由儀此為三終也此皆鄉飲酒之文故鄭注鄉飲酒云間代也謂一歌則一吹也魚麗言太平年豐物多也此采其物多酒旨所以優賓也南有嘉魚言太平君子有酒樂與賢者共之也此采其能以禮下賢者蘽蔓而歸之與之燕樂也南山有臺言太平之治以賢者為本此采其愛友賢者為邦家之基民之父母既欲其身之壽考又欲其名德之長也由庚崇丘由儀今亡其義未聞也合樂三終者謂堂上下歌瑟及笙並作也若工歌關雎則笙吹鵲巢合之若工歌葛覃則笙吹采蘩合之若工歌卷耳則笙吹采蘋合之所以知然者則鄉飲酒云乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋鄭云合樂謂歌與衆聲俱作周南召南國風篇也王后國君夫人房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采蘩言國君夫人不失職采蘋言卿大夫之妻能脩其法度也工告樂備遂出者工謂樂正工先告樂正樂正告賓以樂備而遂下堂也言遂出者樂正自此至去不復升堂也鄉飲酒云工告于樂正樂正告于賓乃降注云樂正降者以正歌備無事也降立西階東北面一人揚觶乃立司正焉

者一人請主人之吏也一人舉觶之後乃立司正樂既備將留賓旅酬爲有懈惰故主人使相禮者一人爲司正以監之也舉觶示將行旅酬也鄉飲酒云作相爲司正又云司正洗觶升自西階阼階上北面受命于主人主人曰請安于賓司正告于賓賓禮辭許注云爲賓欲去留之告賓於西階又云司正既舉觶而薦諸其位注云司正主人之屬也無獻因其舉觶而薦之知其能和樂而不流也者結之也流失禮也工升歌後立司正以正之故知鄉飲酒能和樂不流邪失禮也

賓酬主人主人酬介介酬衆賓少長以齒終於沃洗者焉知其能弟長而無遺矣【注】遺猶脫也忘也【音】少詩召反沃於木反弟音悌下弟長同脫徒活反又音奪【疏】正義曰此經明旅酬之時賓主少長皆得酬酒長幼無被遺棄之事少長以齒終於沃洗者言旅酬之時賓主人之黨各以少長爲齒以次相旅至於執掌罍洗之人以水沃盥洗爵者皆預酬酒之限此經主人酬介介酬衆賓雖據旅酬之時其少長以齒終於沃洗是無算爵之

節也但因其旅酬遂逮言無算爵欲見無不周徧弟長而無遺知終沃洗是其無算爵者案鄉飲酒記主人之贊者西面北上不與無算爵然後與是也知其能弟長而無遺矣者弟少也言少之與長皆被恩澤而無遺棄也故云知其能弟長而無遺也

降說屨升坐脩爵無數飲酒之節朝不廢朝莫不廢夕賔出主人拜送節文終遂焉知其能安燕而不亂也【注】朝夕朝莫聽事也不廢之者既朝乃飲先夕則罷其正也終遂猶充備也【音義】廢朝直遙反注朝夕既朝朝同莫音暮下同先悉薦反【疏】正義曰此一經明飲酒之禮雖爵行無數猶能節立且終不至於亂也降說屨升坐者此謂無算爵之初也以前皆立而行禮未徹俎故未說屨至此徹俎之後乃說屨升堂坐也脩爵無數者謂無算爵也熊氏云謂行爵無數矣朝不廢朝者朝後乃行飲酒之禮是朝不廢朝也莫不廢夕者謂飲酒禮畢乃治私家之事是莫不廢夕此

謂鄉飲酒之禮若黨正飲酒一國若狂無不醉也節文終遂焉也者終謂終竟也遂謂申也言雖至飲畢主人備禮拜而送賓節制文章終竟申遂不有闕少故鄭云終遂猶充備也知其能安燕而不亂也謂安在於燕樂而不至亂也

貴賤明隆殺辨和樂而不流弟長而無遺安燕而不亂此五行者足以正身安國矣彼國安而天下安故曰吾觀於鄉而知王道之易易也

疏 正義曰此一節總結上經明上五種之事又覆以說前文孔子所以知王道之易易也如此五種行者足以正身安國矣者五行謂上第一云貴賤之義別第二云隆殺之義別第三云和樂而不流第四云弟長而無遺第五云安燕而不亂是五種之行也彼國安而天下安者以鄉飲酒於此將天下諸侯爲彼國故云彼國安而天下安也

鄉飲酒之義立賓以象天立主以象地設介僎以象日

月立三賓以象三光古之制禮也經之以天地紀之以日月參之以三光政教之本也【注】日出於東僎所在也月生於西介所在也三光三大辰也天之政教出於大辰焉【音義】行下孟反【疏】正義曰此記者更覆說鄉飲酒之義有所法象之事前文雖備故此更詳也立賓以象天立主以象地者前文天地共言故云賓主象天地此則析言之賓以象天主以象地賓者主之所尊敬故以賓象天主供物以養賓故以主象地也設介僎以象日月者則前經陰陽也但陰陽據其氣日月言其體僎在東北象日出也介在西南象月出也【注】正義曰案昭十七年有星孛于大辰公羊云大辰者何大火也伐為大辰北辰亦為大辰故爾雅云大辰房心尾也大火謂之大辰伐謂之大辰北辰是三大辰也何休云大火與伐天所以示民時早晚天下取以為正故謂之大辰辰時也是天之政教出於大辰

亨狗於東方祖陽氣之發於東方也【注】祖猶法也狗所

以養賓陽氣生養萬物。【音義】亨，普萌反。洗之在阼，其水在洗東，祖天地之左海也。【注】海，水之委也。【音義】阼，才路反。委，於僞反。尊有玄酒，教民不忘本也。【注】大古無酒，用水而已。【音義】太音泰。【疏】正義曰：此一節覆明上立主象地以下諸文之意也。亨狗於東方，祖陽氣之發於東方也者，此覆說前文羞出自東房也。洗之在阼，其水在洗東，祖天地之左海也者，此覆說前經洗當東榮，因說水在洗東，法天地左海也。尊有玄酒，教民不忘本也者，此覆說上文尊有玄酒，貴其質也。

賓必南鄉。東方者春，春之爲言蠢也，產萬物者聖也。南方者夏，夏之爲言假也，養之長之假之，仁也。西方者秋，秋之爲言愁也，愁之以時察，守義者也。北方者冬，冬之爲言中也，中者藏也。是以天子之立也，左聖鄉仁，右義

借藏也。注 春猶蠢也。蠢動生之貌也。聖之言生也。假大也。愁讀為揫。揫斂也。察猶察察嚴殺之貌也。南鄉鄉仁。貴長大萬物也。察或為殺。音義 鄉許亮反，下及注鄉仁、南鄉、東鄉皆同。蠢尺允反。蠢動生之貌。夏戶嫁反，下同。愁依注讀為揫，子酉反，下同。爾雅云：揫聚也。藏如字，下同，徐才浪反。借音佩。殺如字，又色戒反。介必東鄉，介賓主也。注 獻酬之禮，主人將西，賓將南，介覸其間也。音義 覸音間，廁之間。主人必居東方。東方者春，春之為言蠢也，產萬物者也。主人者造之，產萬物者也。注 言禮之所共由主人出也。音義 共音恭。月者三日則成魄，三月則成時。是以禮有三讓，建國必立三卿。三賓者，政教之本，禮之大參也。注 言禮者陰也，大數取象法

於月也【音義】魄普伯反參七南反【疏】正義曰此一節更總言鄉飲酒禮坐位所在幷明三揖三讓每事皆三以成禮產萬物者聖也者聖之言生也東方產育萬物故為春為聖養之長之假之仁也者假大也謂養育萬物長之使大亦為仁於五行春為仁夏為禮今春為聖夏為仁者春夏皆是生育長養俱有仁恩之義故此夏亦仁也聖既生物以生物於春如通明之聖故東方為聖也各以義言之理亦通也中者藏也者此言北方主智亦為信也若以五行言之則為信若以其生長收藏言之則為藏也介必東鄉介賓主也者主人獻酬之禮西行就賓賓又南行將就主人介在西階之上以介覸在於賓主之間也主人者造之產萬物也者釋所以主人居東方之義意東方產育萬物主人共客所須故主人造為產萬物之象者也月者三日則成魄者謂月盡之後三日乃成魄魄謂月輪生傍有微光也此謂月盡之後而生魄非必月三日也若初以前月大則月二日生魄前月小則三日乃生魄三賓者為政教之本者凡建國既立三卿助君治國今鄉飲酒立三賓亦象國之立三卿故云政教之本也【注】正義曰樂既為陽故禮為陰月是陰精故禮之大數取法於月也

同治十年重刊

禮記注疏卷六十一

按察使銜兼署廣東按察使鹽運使臣鍾謙鈞恭校刊

冠義○呂氏曰冠昏射鄉飲酒燕聘天下之達禮也儀禮所載謂之禮者禮之經也禮記所載謂之義者皆舉其禮之節文以述其制作之義也 臣召南按朱子謂儀禮是經禮記是傳如有士冠禮則記有冠義有士昏禮則記有昏義之類推此而言則未經秦火以前儀禮既不止十七篇即諸儒解釋儀禮之義亦不止於數篇也今儀禮尚有士相見公食大夫覲禮而記無其義則散佚者多矣

見於母母拜之○ 臣召南按士冠禮冠訖未字先見見於

母字訖乃見兄弟等此文見母見兄弟俱在已冠而字之下不分先後此因拜字類逮賈疏曰記人以下有兄弟等皆拜故退見母於下使與兄弟拜文相近也

疏見於母母拜之故不拜也○臣召南按故不拜也四字俱衍此因下文言唐禮不拜而誤者也

昏義納采問名疏問其女之所生母之姓名故昏禮云謂誰氏言女之母何姓氏也○臣召南按此疏誤矣問名不過問女之姓氏耳非問女所生之母之姓名也士昏記問名曰某既受命將加諸卜敢請女爲誰

氏注曰誰氏者謙也不必其主人之女賈疏曰本云問名而云誰氏者婦人不以名行也并無問其女之母姓氏之說

男先於女也疏適命親迎之意○按適字當作釋

厥明注昏禮不言厥明此言之者容大夫以上禮多或異日○臣召南按鄭以士昏禮舅姑共饗婦以一獻之禮上無厥明二字故疑此文或為大夫昏禮也然亦安知士昏禮之不有脫文乎

是以古者婦人先嫁三月注疏但嫁前三月特就公宮之敎欲尊之也○按當作特就公宮敎之文誤倒耳

鄉飲酒之義○ 臣召南 按孔疏言鄉飲酒凡有四事一則三年賓興賢能二則鄉大夫飲國中賢者三則州長春秋習射一年再飲者也四則黨正十二月蜡祭一年一飲者也詳見篇目下與論語所云鄉人飲酒者不同此篇是解鄉飲酒禮之義但鄉飲酒禮專言諸侯之鄉大夫三年賓興賢能之事此記則兼及黨正之飲酒而其餘二條禮亦不異也

鄉人士君子尊於房戶之閒注君子謂卿大夫士也鄉大夫士飲國中賢者亦用此禮也○ 臣召南 按疏則注當云君子謂卿大夫也士字衍卿大夫士飲國中

賢者以篇目下疏及賈疏推之又當作鄉大夫士

四面之坐○臣召南按儀禮乃席賓主人介注云賓席

牖前南面主人席阼階上西面介席西階上東面獨

於遵不言坐處遵坐東北賴此記以明之

祭薦祭酒敬禮也疏祭脯醢奠爵右取肺○按右下當

有手字

六十者坐云云注○臣召南按注惟此一節為黨正飲

酒于序以正齒位之事此儀禮本文所無者

注疏則從郡之太守及主國之相○按主國當作王

國

介必東鄉介賓主也○張子曰坐有四位者禮不主於敬主欲以尊賢若賓主相對則其禮主於敬主矣故其位賓主不相對坐介僎於其間以見尊賢之義也

禮記注疏卷六十一考證